

Согласовано
Заместитель директора по УР
Палий Л.С. _____
« ____ » _____ 2023

Утверждаю
И.о.директора
МБОУ «Кирсантьевская СОШ»
Прач И.Г. _____
Приказ № 281 ____

«_25_» августа__ 2023

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кирсантьевская средняя общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа
для 1 класса по искусству (музыка)
на 2023-2024 учебный год**

Учитель Брун Ольга Анатольевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «музыка» для 1 класса разработана на основе Федерального Государственного стандарта второго поколения (от 26 ноября 2010года приказ №1241).

Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Учебно-тематический план предмета «Музыка».

1. Музыка вокруг нас-16ч

2. Музыка и ты-16ч

К концу 1 класса учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные:

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Смысловое чтение,
- Знаково – символическое моделирование,
- Выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

- **Анализ объектов;**
- **Синтез**, как составление целого из частей
- Классификация объектов.
- Доказательство
- Выдвижение гипотез и их обоснование
- Построение логической цепи рассуждения

В соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю).

1 четверть- 9 часов

2 четверть-8 часов

3 четверть-9 часов

4 четверть-7 часов

Содержание курса

3. Музыка вокруг нас-16ч

4. Музыка и ты-17ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ в 1 классе (33 ч)

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Примечание	Планируемый результат (в соответствии с ФГОС)					Вид контроля
				Дата план.	Дата факт.	Тип урока	УУД		
1		2	3	4	5	6	Предметные УУД	Специфические УУД	
Музыка вокруг нас. (16 ч.)									
1	1	«И муза вечная со мной!»		4.09		комбинированный	использовать общие приемы решения задачи. использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника.	адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки; выполнять учебные действия в качестве слушателя. Адекватная мотивация учебной деятельности «Я – слушатель».	фронтальный
2	1	Хоровод муз		11.09		комбинированный	Водить хороводы и исполнять хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой	преобразовывать познавательную задачу в практическую договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Текущий
3	1	Повсюду музыка слышна.		18.09		комбинированный	<u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации	<u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы и обращаться за помощью <u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в	фронтальный

								сотрудничестве с учителем. <u>Личностные:</u> Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.	
4	1	Душа музыки - мелодия		25.09		комбинированный	<u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задачи.	<u>Коммуникативные:</u> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. (Работа в паре, в группе) <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Личностные:</u> Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	Текущий, индивидуальный
5	1	Музыка осени		2.10		комбинированный	<u>Познавательные:</u> ориентация в разнообразии решения способов задачи	<u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию <u>Регулятивные:</u> формулировать учебную задачу. <u>Личностные:</u> Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Текущий, индивидуальный

6	1	Сочини мелодию		9.10		комбинированный	<u>Познавательные</u> : использовать общие приемы решения задачи.	<u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. <u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве композитора. <u>Личностные</u> : Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Текущий
7	1	«Азбука, азбука каждому нужна...»		16.10		комбинированный	поиск и выделение необходимой информации	<u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в хоровом пении <u>(Работа в группе)</u> <u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Личностные</u> : Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	фронтальный
8	1	Музыкальная азбука		23.10		комбинированный	<u>Познавательные</u> : ориентация в разнообразии решения способов задачи	<u>Коммуникативные</u> : проявлять активность в решении коммуникативных и познавательных задач <u>Регулятивные</u> : формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Личностные</u> : Принятие образа «хорошего	фронтальный

								ученика». Понимание роли музыки в собственной жизни.	
9	1	Обобщающий урок.		13.11		комбинированный			фронтальный
10	1	Музыкальные инструменты; народные инструменты.		20.11		комбинированный	<u>Познавательные:</u> ориентация в разнообразных способах решения	<u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения <u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения. <u>Личностные:</u> Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Текущий, индивидуальный
11	1	Музыкальные инструменты.		27.11		комбинированный	<u>Познавательные:</u> ориентация в разнообразных способах решения	<u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения <u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения. <u>Личностные:</u>	Текущий
12	1	«Садко». Из русского былинного сказа.		4.12		комбинированный	<u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации	<u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения <u>Регулятивные:</u> выполнять	Текущий, индивидуальный

								учебные действия в качестве былинного героя <u>Личностные:</u> Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.	
13	1	Музыкальные инструменты.		11.12		комбинированный	<u>Познавательные:</u> ориентация в разнообразных способах решения	<u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения <u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения. <u>Личностные:</u> Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	фронтальный
14	1	Разыграй песню		18.12		комбинированный	<u>Познавательные:</u> ориентация в разнообразных способах решения	<u>Коммуникативные:</u> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. (Работа в паре, группе) <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве исполнителя. <u>Личностные:</u> Этические чувства, доброжелательность и	фронтальный

								эмоционально- нравственная отзывчивость.	
15	1	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.		25.12		комбини- рованный	<u>Познавательные:</u> ориентация в разнообразных способах решения	-договариваются о распределении ролей в совместной деятельности. (Работа в паре, группе) <u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения. <u>Личностные:</u> Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.	Текущий, индивидуал ьный
16	1	Добрый праздник среди зимы.		15.01		комбини- рованный	<u>Познавательные:</u> ориентация в разнообразных способах решения	-договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. (Работа в паре, группе) <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <u>Личностные:</u> Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.	текущий

Музыка и ты (17ч.)

17	1	Край, в котором ты живешь.		22.01		комбинированный	<p><u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задачи.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе). <u>Личностные:</u> Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг.</p>	фронтальный
18	1	Художник, поэт, композитор.		29.01		комбинированный	<p><u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задачи.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве художника, поэта, композитора. <u>Личностные:</u> Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения.</p>	фронтальный

19	1	Музыка утра.		5.02		комбинированный	поиск и выделение необходимой информации	<p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p><u>Личностные:</u> Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.</p>	Текущий, индивидуальный.
20	1	Музыка вечера.		12.02		комбинированный	поиск и выделение необходимой информации	<p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p><u>Личностные:</u> Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека.</p>	фронтальный
21	1	Музыкальные портреты		26.02		комбинированный	поиск и выделение необходимой информации	<p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа</p>	Текущий, индивидуальный.

								решения. <u>Личностные:</u> Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	
22	1	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.		4.03		комбинированный	<u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задачи.	<u>Коммуникативные:</u> инсценирование и драматизация <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве исполнителя. <u>Личностные:</u> Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	Текущий
23	1	Мамин праздник.		11.03		комбинированный	<u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации	<u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве исполнителя. <u>Личностные:</u> Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. Положительное отношение к музыкальным занятиям.	Текущий
24	1	Музы не молчали.		18.03		комбинированный	<u>Познавательные:</u> ориентация в способах решения задачи	<u>Коммуникативные:</u> адекватно оценивать собственное поведение в	фронтальный

								процессе музыкальных впечатлений <u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <u>Личностные:</u> Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и на рода. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека.	
25	1	Обобщающий урок 3 четверти.		25.03		комбинированный	<u>Познавательные:</u> ориентация в способах решения задачи	<u>Коммуникативные:</u> адекватно оценивать собственное поведение в процессе музыкальных впечатлений <u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	фронтальный
26	1	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент		30.03		комбинированный	<u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации	<u>Коммуникативные:</u> подготовка устных рассказов в паре об услышанном <u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения <u>Личностные:</u> Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	фронтальный

27	1	Музыкальные инструменты.		1.04		комбинированный	<u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задачи	<u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения <u>Коммуникативные:</u> подготовка устных рассказов в группе об услышанном. <u>Личностные:</u> Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.	Текущий
28	1	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.		15.04		комбинированный	поиск и выделение необходимой информации	<u>Коммуникативные:</u> подготовка устных рассказов о личных впечатлениях <u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения. <u>Личностные:</u> Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Текущий,
29	1	Музыка в цирке.		20.04		комбинированный	<u>Познавательные.</u> поиск и выделение необходимой информации	<u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <u>Личностные:</u>	Текущий, индивидуальный

								Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального про изведения, определение основного настроения и характера.	
30	1	Дом, который звучит.		22.04		комбинированный	поиск и выделение необходимой информации	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя <u>Коммуникативные:</u> подготовка устных рассказов о личных впечатлениях. <u>Личностные:</u> Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.	фронтальный
31	1	Опера – сказка		29.04		комбинированный	<u>Познавательные:</u> формулировать учебную задачу	<u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе).	Текущий
32	1	Музыка в сказках		6.05		комбинированный		<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве исполнителя. <u>Личностные:</u> Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человек.	

33	1	«Ничего на свете лучше нету» Обобщающий урок		13.05		комбинированный	<u>Познавательные:</u> формулировать учебную задачу	<u>Коммуникативные:</u> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. (Работа в паре, группе) <u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения. <u>Личностные:</u> Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни.	итоговый, фронтальный.
----	---	---	--	-------	--	-----------------	--	--	------------------------

