|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Заместитель директора по УР  Палий Л.С.\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 | Утверждаю  И.о.директора  МБОУ «Кирсантьевская СОШ  Прач И.Г.\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Кирсантьевская средняя общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа по литературному чтению**

**УМК «Школа России»**

**3 класс**

**на 2023-2024 учебный год**

**Учитель Брун Ольга Анатольевна**

***Пояснительная записка.***

Программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., рассчитана на 136 ч за год (4 ч в неделю).

Программа обеспечена УМК «Школа России».

.

**Общая характеристика курса.**

Литературное чтение один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Курс «Литературного чтения» включает в себя разделы:

1. *Виды речевой и читательской деятельности* – это умение слушать (аудирование), чтение (вслух и про себя), работы с разными видами текста.

Библиографическая культура:

работа с текстом художественного произведения;

работа с научно-популярным, учебным и другими текстами;

умение говорить (культура речевого общения);

письмо (культура письменной речи).

1. *Круг детского чтения***.**
2. *Литературная пропедевтика*(практическое освоение).
3. *Творческая деятельность обучающихся.*

**Результаты изучения курса.**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

* Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.
* Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
* Овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
* Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

* Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
* Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
* Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.
* Использование знаково-символических средств представление информации о книгах.
* Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деят- ти, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.
* Готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

* Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
* Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.
* Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
* Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение сознательно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
* Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.
* Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.
* Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение писать отзыв на прочитанное произведение.
* Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Проекты-

***Учебно – методическое обеспечение:***

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы.1-4-классы. – М.: Просвещение, 2011г.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях. Ч.1 и 2. – М.: Просвещение, 2012г.
3. Климанова Л.Ф. и др. Поурочные разработки. 3 класс.
4. М.В. Бойкина, Л.А ВиноградскаяТетрадь по литературному чтению

**Место курса в учебном плане.**

На изучение программы по литературному чтению отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Авторская программа** | **Рабочая программа** | **Часов** |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 | 14 | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | 11 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 | 24 | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 | 8 | 8 |
| 8 | Были-небылицы | 10 | 10 | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 3 | 6 | 6 | 6 |
| 10 | Люби живое | 16 | 16 | 16 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 4 | 8 | 8 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке - наберешь кузовок | 12 | 12 | 12 |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 | 8 | 8 |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | 8 | 8 |
|  | **Всего:** | **136** | **136** | **136** |

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Заместитель директора по УР  Палий Л.С.\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 | Утверждаю  И.о.директора  МБОУ «Кирсантьевская СОШ  Прач И.Г,.\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Кирсантьевская средняя общеобразовательная школа»**

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению**

**УМК «Школа России»**

**3 класс**

**на 2023-2024учебный год**

**Учитель Брун Ольга Анатольевна**

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Кол-во часов*** | | ***Тема урока*** | ***Понятия*** | ***Планируемые результаты***  ***(в соответствии с ФГОС)*** | | ***Тип урока*** | ***Вид контроля*** | ***Дата план*** | ***Дата факта*** | ***Домашнее задание*** |
| ***Предметные результаты*** | ***УУД*** |
| ***1 четверть 1 вводный + Самое великое чудо на свете (4ч)*** | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | Знакомство с учебником  3 клаcc | энциклопедия | Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) | **Р** - ориентироваться в учебнике, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника | Комбинированный | Теку  щий | 01.09 |  | Подберите несколько пословиц, поговорок, загадок о книге. |
| 2 | 1 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Словарь, система условных обозначений, содержание. |  | **П**- планировать работу по теме, используя условные обозначения | Комбинированный | Теку  щий | 04.09 |  | Найдите в «Толковом словаре школьника» или другой справочной литературе слово *друкарь*. |
| 3 | 1 | | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | Рукописная книга, заставка, концовка, переплёт, пергамент. | Научатся самостоятельно выбирать интересующуюся литературу,  пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, | **П** - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); | Комбинированный | Теку  щий | 06.09 |  | Составьте сообщение на тему «Рукописные книги Древней Руси». |
| 4 | 1 | | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. | Монах, летопись, посох, друкарь, напраслины | Научатся самостоятельно находить и об обобщать необходимую информацию в книге, | **К**- задавать вопросы, обращаться за помощью.  Л- Целостное отношение к книге. | Комбинированный | Теку  щий | 07.09 |  | Подготовьте рассказ о событии, представленном в статье  Б. Горбачевского.стр.10-12  . |
| 5 | 1 | | Путешествие в прошлое.  Урок - обобщение. Оценка достижений. | типография | Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации | **Р-** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;  **П-**рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К** – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. | . Урок-игра | Итого  вый | 8.09 |  | Найдите в справочной литературе материал о первопечатнике  Иване Фёдорове и его первых печатных книгах |
| **Устное народное творчество (14ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 6 | 1 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование  содержания раздела. |  | Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) | **Л**- Адекватная мотивация Этническое воспитание.  Адекватная мотивация. | Комбинированный | Теку  щий | 11.09 |  | Найти русские народные песни |
| 7 | 1 | | Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные. | Фольклер, калядка. невзгодою, кликати., лукошко, заклички | Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен | **Л**-Целостное отношение к песням, сказкам;  **П**-воспроизводить наизусть текст русских народных песен. | Комбинированный | Теку  щий | 13.09 |  | Выучить на выбор русскую народную песню стр.14-17 |
| 8 | 1 | | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Докучные сказки  «докука». | Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности,  . | **Р-** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **К** - строить монологичное высказывание;  - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; | Комбинированный | Теку  щий | 14.09 |  | Выполнить задание стр 19№3 |
| 9 | 1 | | Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Промысел, гжель, хохлома, дымковская игрушка. | Научаться называть виды прикладного искусства | **П** - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников)  **Л-**Адекватная мотивация.Целостное отношение к **сказке,** к произведениям прикладного искусства | Комбинированный | фронтальный | 15.09 |  | Подготовить рассказ об одном из произведений прикладного искусства.  ( гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.) |
| 10 | 1 | | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».Особенности волшебной сказки. | Хоромы, сказка, названый отец. | Научатся находить,  сравнивать и характеризовать героев | **Р**- работать по предложенному учителем плану;  **П -**находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  **К** -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя )  **Л**-Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.  Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | Комбинированный | фронтальный | 18.09 |  | Прочитать сказку«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» стр.22-26 |
| 11 | 1 | | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана. | Котлы чугунные, ножи булатные | Научатся делить текст на части,  составлять план | **Р** - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П-**делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **К** - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,  -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;  **Л-**Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.  Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | Комбинированный | Теку  щий | 20.09 |  | Выполнить задание в учебнике №9 стр.27 |
| 12 | 1 | | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | Караулы,  позарился,  наутёк., похитник,  задолит. | Научатся  использовать слова с противоположным значением при  характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев | **Р**- работать по предложенному учителем плану;  **П-**находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  **К**-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)  **Л** Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.  Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты характера героев.  Поведения | Комбинированный | фронтальный | 21.09 |  | Дочитать сказку «Иван – царевич и Серый Волк»  Стр.34-38 |
| 13 | 1 | | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» Деление текста на части. Составление плана. | Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; | **П-**-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план);  -устанавливать причинно-следственные связи;  **К-**слушать и понимать речь других.  **Л** Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.  Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | Комбинированный | Теку  щий | 22.09 |  | Разделите сказку на 3 части и озаглавьте их. |
| 14 | 1 | | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов. |  | Научатся сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним | **Р-**- составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; | Комбинированный | фронтальный | 25.09 |  | Выполни задания в учебнике№1,2 стр.38 |
| 15 | 1 | | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | Вещая каурка,  баловать, добрая пшеница, худая одежонка | Научатся находить,  сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки | **Р-** работать по предложенному учителем плану  **П-**находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **К-**слушать и понимать речь других  **Л** Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.  Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | Комбинированный | Теку  щий | 27..09 |  | Дочитать сказку «Сивка- Бурка» стр.45-49 |
| 16 | 1 | | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Деление текста на части. Составление плана. | Научатся определять границы частей, составлять план | **Р-** работать по предложенному учителем плану  **П-**делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **К-**- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  **Л** Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.  Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | Комбинированный | Теку  щий | 28.09 |  | Придумайте вопросы по содержанию сказки и запишите их в рабочую тетрадь |
| 17 | 1 | | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | иллюстратор | Научатся сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним | **П-**Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства | Комбинированный | фронтальный | 29.09 |  | Найди в энциклопедии сведения о жизни и творчестве В. Васнецова или И. Билибина и подготовь рассказ. |
| 18 | 1 | | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | Песня, прибаутка, считалка, потешка, пестушка, скороговорка, песенки-заклички, зачин, присказка. концовка | Научатся инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги , придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Л-** участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. | Комбинированный | фронтальный | 2.10 |  | Подготовиться к проекту «Сочиняем волшебную сказку» |
| 19 | **1** | | **Проект: «Сочиняем волшебную сказку»** |  | Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки | **Р-**- составлять план и последовательность действий;  - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,  **П-**-устанавливать причинно-следственные связи;  -строить рассуждения;  **К-**- формулировать собственное мнение и позицию;  - задавать вопросы;  **Л** Адекватная мотивация | Комбинированный | фронтальный | 04.10 |  | Повторить по разделу «Устное народное творчество» |
| **Поэтическая тетрадь  1 (11ч)** | | | | | | | | | | | |
| 20 | 1 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | Научатся прогнозировать содержания раздела. | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П** - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; | Комбинированный | Теку  щий | 05.10 |  | Найти книги по разделу и подготовить выставку. |
| 21 | 1 | | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. |  | Научатся определять различные средства выразительности, использовать приемы интонационного чтения ( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | **К-**-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  **Л** Адекватная мотивация | Комбинированный | фронтальный | 6.10 |  | Читать выразительно стр. 60-61. |
| 22 | 1 | | Русские поэты XIX-XX веков.  Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». | Олицетворение, резвяся, перлы,  проворный, гам, нагорный.  Зефиры (борей) | Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П** -поиск и выделение необходимой информации  **К**-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника  **Л** Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции  Чувство прекрасного  – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | Комбинированный | фронтальный | 09.10 |  | Выучить понравившееся стихотворение Ф. И. Тютчева стр.62-63 |
| 23 | 1 | | Сочинение – миниатюра  « О чем расскажут осенние листья». . Ф. Тютчев «Листья». | Олицетворение | Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П**- поиск и выделение необходимой информации  **К**--высказывать и обосновывать свою точку зрения*;*  **Л** высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Комбинированный | фронтальный | 11.10 |  | Придумайте свой маленький рассказ об осенних листьях. Запишите его в рабочую тетрадь. |
| 24 | 1 | | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | Нива, жатва. | Научатся наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове ( ритмом), находить рифмующиеся слова. | **Л** Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции  Чувство прекрасного  – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | Комбинированный | Теку  щий | 12.10 |  | Читать выразительно стр.64-65 |
| 25 | 1 | | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…»Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. | Тороватый, прихотливый, караван, степь, рифма.  Полно , ковыль, копна, в угоду косцам. | Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова | **Р-** работать по предложенному учителем плану  **П**-находить ответы на вопросы в тексте  **К-** Умение выражать свои мысли полно и точно  **Л** Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции  Чувство прекрасного  – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | Комбинированный | Теку  щий | 13.10 |  | Подготовить выразительное чтение стр.66-67, выполнить задание №1 стр.67 |
| 26 | 1 | | И. С. Никитин «Встреча зимы . Роль заголовка и олицетворения.  Подготовка сценария утренника «Первый снег». | Искони | Научатся использовать приемы интонационного чтения ( выразить радость, удивление,опредилить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | **Р-** работать по предложенному учителем плану  **П**-находить ответы на вопросы в тексте  **К-** Умение выражать свои мысли полно и точно  **Л** Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции  Чувство прекрасного  – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | Комбинированный | Теку  щий | 16.10 |  | Выполнить задание в учебнике стр 71 №7 |
| 27 | 1 | | Сказочность стихотворения.  И. З. Сурикова «Детство» | Лапти, светца, прялка, ветхая, сме  жит.. | Научатся определять различные средства выразительности. | **Р-**-самостоятельно формулировать тему и цели урока;  **П-**пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | Комбинированный | Теку  щий | 18.10 |  | Подготовить выразительное чтение стр 72-75 |
| 28 | 1 | | Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении  И. З. Суриков «Зима». | Сравнение, пеленою |  | **К-** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Комбинированный | Теку  щий | 19.10 |  | Выучить стихотворение «Зима»И.З. Сурикова стр.76-77 |
| 29 | 1 | | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») |  |  | **Л** эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; | . Урок-игра | фронтальный | 20.10 |  | Повторить по разделу **«**Поэтическая тетрадь  1» |
| 30 | 1 | | Обобщение по разделу. Оценка достижений. | Ритм, рифма, эпитеты, олицетворение. | Учить анализировать средства художественной выразительности;  выразительно читать стихотворения;  использовать интонацию;  читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | **Р-** учиться работать по предложенному учителем плану  **П**-находить ответы на вопросы в тексте  **К-** Умение выражать свои мысли полно и точно.  **Л** Адекватная мотивация  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | Комбинированный | Итого  вый | 23.10 |  | нет |
| |  |  | | --- | --- | | **Великие русские писатели (24 ч.)** |  | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 1 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | Научатся прогнозировать содержания раздела. | **Р-** планирование работы на уроке, выбирать виды деятельности |  |  | 25.10 |  | Принести литературу по содержанию раздела «Великие русские писатели». |
| 32 | 1 | | А. С. Пушкин .Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | Император, сонливость | Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П** - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  **К -** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами;  **Л** Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении речи. | Комбинированный | Теку  щий | 26.10 |  | Подготовить пересказ статьи стр.84-85 |
| 33 | 1 | | Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. | Караван, сень, куртины, на третье в ночь | Научатся различать лирическое и прозаическое произведение | **Р-**составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  **П-** строить рассуждения;  -осуществлять анализ и синтез;  **К-** оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения  **Л** Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; | Комбинированный | фронтальный | 27.10 |  | Выучить четверостишие любое стр.86-87 |
| 34 | 1 | | А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».  Настроение стихотворения и прием контраста . | Негой, Аврора, вечор, нынче. | Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя | **Р-** учиться работать по предложенному учителем плану.  **Л** Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | Комбинированный | фронтальный | 8.11 |  | Подготовить выразительное чтение стр.88-89 |
| 35 | 1 | | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | Веретено, кроет, лачужка, обветшалая кровля | Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя | **П-** осуществлять анализ и синтез;  -устанавливать причинно-следственные связи;  -строить рассуждения;  **К-**высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Комбинированный | Теку  щий | 09.11 |  | Подготовить выразительное чтение стр 90-91 |
| 36 | 1 | | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Тема сказки. | Светлицы, удел,  повариха, ткачиха  аршин, пир, грамота, указ, лук, зыбей, клёв, чародей, маковки церквей, граду ,колымагах, двор, престоле, не привальный, терема, | Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение,. | **Р-** учиться работать по предложенному учителем плану  **П**- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **К-**высказывать и обосновывать свою точку зрения;  **Л** Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | Комбинированный | Теку  щий | 10.11 |  | Подготовить выразительное чтение стр92-97 |
| 37 | 1 | | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. | изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе, витизь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвояси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилу, | Научатся  различать лирическое и прозоическое  произведения | **Р-** учиться работать по предложенному учителем плану  **П-** -осуществлять анализ и синтез; - сравнение, - установление аналогий;  **К-** оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения  **Л** Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | Комбинированный | Теку  щий | 13.11 |  | Подготовить выразительное чтение стр 97 -117 |
| 38 | 1 | | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Герои литературной сказки. |  | Научатся давать характеристику героев литературной сказки. | **Р-** учиться работать по предложенному учителем плану  **П** - построение рассуждения;- обобщение.  **К-**высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Комбинированный | фронтальный | 15.11 |  | Выучить отрывок со слов «Ветер по морю гуляет»…до слов: «шлет царю-де свой поклон» стр.107-108 |
| 39 | 1 | | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане» Нравственный смысл сказки. |  | Научатся определять нравственный смысл литературной сказки изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе, витизь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвояси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилу | **Л** Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | Комбинированный | Теку  щий | 16.11 |  | Дочитать сказку стр. 123-128 |
| 40 | 1 | | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом |  | Соотносить рисунки с художественным текстом, и их сравнение. | **К-**высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Комбинированный | Теку  щий | 17.11 |  | Нарисовать рисунок к наиболее понравившемуся эпизоду сказки и подготовить выразительное чтение соответствующего ему четверостишия. |
| 41 | 1 | | Подготовка сообщения о  И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет Крылову. | Проза, басня, | Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл | **Р -** формулировать и удерживать учебную задачу,  **П**- анализ информации; - обработка информации  **Л** Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; | Комбинированный | Теку  щий | 20.11 |  | Подготовить пересказ стр.132 |
| 42 | 1 | | Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки». | Мартышка, дюжина, полдюжины, темя, нанижет, невежда, познатней | Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню | **Р -** формулировать и удерживать учебную задачу,  **П-** -осуществлять анализ и синтез;  -устанавливать причинно-следственные связи;  -строить рассуждения;  **К-** оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения  **Л** Появление интереса к жанру басни | Комбинированный | Теку  щий | 22.11 |  | Выучить басню «Мартышка и очки» стр.134-135 |
| 43 | 1 | | Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна». | Образ, кум, ужимки, сатира, на руку нечист | Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни | **Р** -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  **П-** находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **К-**умение слушать других, формировать свои мысли в слух  **Л** Появление интереса к жанру басни | Комбинированный | Теку  щий | 23.11 |  | Подготовить выразительное чтение стр 136 |
| 44 | 1 | | Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков. | Лесть , льстец. | Научатся определять особенности басни, выделять мораль , представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни | **Р-** учиться работать по предложенному учителем плану  **П** - установление аналогий; установление причинно-следственных связей;  - обобщение.  **К-**высказывать и обосновывать свою точку зрения;  **Л** Появление интереса к жанру басни | Комбинированный | фронтальный | 24.11 |  | Выучить наизусть басню «Ворона и лисица» стр.137-138 |
| 45 | 1 | | Инсценирование басен И. А. Крылова. | Гнусный, взгромоздиться, пленил, вещуньина, зоб | Научатся характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басен | **Р** -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  **П-** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **К-**умение слушать других, формировать свои мысли вслух.  Появление интереса к жанру басни  **Л** | . Урок-игра | фронтальный | 27.11 |  | Подготовить выразительное чтение любимых басен И.А.Крылова. |
| 46 | 1 | | М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения  на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов. |  | Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, | **Р-** учиться работать по предложенному учителем плану  **П-**преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты  **К-**высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Комбинированный | Теку  щий | 29.11 |  | Подготовить пересказ статьи стр 142-143 |
| 47 | 1 | | М. Ю. Лермонтов  Лирические стих- ния  ( «Горные вершины», «Утес», «Осень». настроение и образность. Сравнение лирического текста и произведения живописи.  Подбор музыкального сопровождения к лирическому произведению. | Риза, утёс | Научатся выразительному чтению, пониманию прочитанного | **Л** Эмоциональность, умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | Комбинированный | Теку  щий | 30.11 |  | Выучить наизусть любое понравившееся стих.М.Ю. Лермонтова стр.144-147 |
| 48 | 1 | | Подготовка сообщения  на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом. | Муравейное братство | Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану | **Р-** учиться работать по предложенному учителем плану  **П-** делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса  **К-**умение слушать других, формировать свои мысли в слух  **Л** Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий | Комбинированный | Теку  щий | 1.12 |  | Подготовить пересказ статьи стр150-151 |
| 49 | 1 | | Тема и главная мысль рассказа «Акула». Составление различных планов к рассказу «Акула». | Якорь, артиллерист, застлал | Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану | **Р-** учиться работать по предложенному учителем плану  **П-** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **К-**умение слушать других, формировать свои мысли в слух  **Л** Эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | Комбинированный | Теку  щий | 04.12 |  | Подготовить пересказ по плану. |
| 50 | 1 | | Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема. | Мачта, аршин, раззадорился | Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев | **Р-**определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **П-**преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты  **К-**высказывать и обосновывать свою точку зрения;  **Л** Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | Комбинированный | фронтальный | 06.12 |  | Перечитать рассказ стр.156-157 |
| 51 | 1 | | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема. | Ощетинился, засовы | Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, | **Р-**определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **П-**преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты  **К-** оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание  **Л** Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | Комбинированный | фронтальный | 7.12 |  | Подготовить выразительное чтение стр 160-161 |
| 52 | 1 | | Особенности прозаического лирического текста. « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение рассказов. Сравнение текстов разных видов. (текст-рассуждение, текст-описание). | алмазы | Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения | **Р-**определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **П-**синтез; - сравнение, - построение рассуждения;- обобщение.  **К-**умение слушать других, формировать свои мысли в слух | Комбинированный | Теку  щий | 08.12 |  | Перечитать тексты стр.162-163, выполнить задания к ним. |
| 53 | 1 | | Обобщение по теме. Оценка достижений. |  | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Р-** учиться работать по предложенному учителем плану  **П-** делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса | Комбинированный | Итого  вый | 11.12 |  | Повторить по разделу «Великие русские писатели») |
| 54 | 1 | | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») |  | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **К-** оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание. | Урок игра | Теку  щий | 13.12 |  | нет |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 55 | 1 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | эпитет | Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П**- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; | Комбинированный | Теку  щий | 14.12 |  | Подготовить литературу по разделу |
| 56 | 1 | | Стихи о природе  н. А. Некрасова «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором..» | Поблёкнуть, палицей | Научатся создавать словесные картины по тексту стихотворения | **К-** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  **Л** Адекватная мотивация | Комбинированный | Теку  щий | 14.12 |  | Подготовить выразительное чтение стр 168-170 |
| 57 | 1 | | Повествовательное произведение в стихах Дедушка Мазай и зайцы». | Гинут, сажании, гутаря, баграми, гурьбой, зипуном | Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение,  объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | **Р –** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **П-** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **К-**- ставить вопросы,- обращаться за помощью.  **Л** Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. | Комбинированный | фронтальный | 15.12 |  | Подготовить выразительное чтение стр170-172 |
| 58 | 1 | | Создание словесных картин в стихах К. Д. Бальмонта «Золотое слово» |  | Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения | **Р –** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  **П-** находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **К-** потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника  **Л**. Чувство прекрасного  – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | Комбинированный | фронтальный | 16.12 |  | Выучить наизусть «Золотое слово» стр.173 |
| 59 | 1 | | И. А. Бунина «Детство». И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». Картины природы. |  | Комбинированный | Теку  щий | 19.12 |  | Подготовить выразительное чтение стр174-177 |
| 60 | 1 | | Оценка достижений. «Поэтическая тетрадь 2» |  | Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения | **Р –**-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  **П-** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **К-** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | . Урок-игра | Итого  вый | 21.12 |  | Повторить по разделу«Поэтическая тетрадь 2» |
| **Литературные сказки  (8 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 61 | 1 | | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. |  | Научатся прогназировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок. | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П-** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Комбинированный | фронтальный | 22.12 |  | Принести литературу по разделу «Литературные сказки» |
| 62 | 1 | | Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки». (присказка) | присказка | Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки | **К-** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Комбинированный | Теку  щий | 23.12 |  | Подготовить выразительное чтение стр 182 |
| 63 | 1 | | «Сказка про Храброго зайца..» Нравственный смысл сказки. | Задал, стрекача | Комбинированный | Теку  щий | 26.12 |  | Прочитать сказку стр.183-187 |
| 64 | 1 | | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. | Присутствие духа | Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев | **Р –** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  **П-**-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;  **К--** умение выражать свои мысли полно и точно.  **Л** Чувство прекрасного  – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | Комбинированный | фронтальный | 9.01 |  | Прочитать сказку стр 188-195 |
| 65 | 1 | | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки. Составление смешных историй. | Присутствие духа | Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки | **Р –** учиться работать по предложенному учителем плану;  **П-** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **К-**- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; | Комбинированный | фронтальный | 11.01 |  | Подготовить краткий пересказ стр 188-195 |
| 66 | 1 | | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. | Исстари, платки рубить, студенец,, горнице, почивать | Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок | **Р –** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **П-**выделения существенных признаков;  - сравнение  **К-** высказывать и обосновывать свою точку зрения;  **Л** Чувство прекрасного  – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | Комбинированный | Теку  щий | 12.01 |  | Прочитать сказку стр.196-207 |
| 67 | 11 | | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ. | Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках | **Р –** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  **П-**-строить рассуждения; - обработка информации;  **К-** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Комбинированный | Теку  щий | 13.01 |  | Выполнить задания в учебнике стр. 208 №4,5,10 |
| 68 | 1 | | Оценка достижений по разделуЛитературные сказки  . |  | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работе, представленной в учебнике | **Р –** проговаривать последовательность действий на уроке;  **П-** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **К-** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Комбинированный | Итого  вый | 16.01 |  | Повторить по разделу «Литературные сказки»Подготовить выразительное чтение стр210-211 |
| **Были-небылицы  (10 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 69 | 1 | | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела «Были-небылицы». |  | Научатся прогнозировать содержание раздела, | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П**- находить ответы на вопросы в тексте, | Комбинированный | фронтальный | 18.01 |  | Принести литературу по разделу«Были-небылицы» |
| 70 | 1 | | М. Горький «Случай с Евсейкой». .Знакомство с героями произ-ния. Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького | Лангусты, актинии, кларнет, голотурии, авиатор, сепии, сифонофоры | Научатся определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные | **К -**- ставить вопросы,- обращаться за помощью.  **Л** Адекватная мотивация | Комбинированный | Теку  щий | 19.01 |  | Прочитать рассказ стр.4-11 |
| 71 | 1 | | М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького | Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях | **Р –** проговаривать последовательность действий на уроке;  **П**- находить ответы на вопросы в тексте,  **К-** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).  **Л** Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. | Комбинированный | Теку  щий | 20.01 |  | Подготовить выразительное чтение стр.10-11 |
| 72 | 1 | | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории | **Р –** проговаривать последовательность действий на уроке;  **П-**- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **К**-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. | Комбинированный | фронтальный | 23.01 |  | Подготовить творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. |
| 73 | 1 | | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения. Герои, характеристика героев. | Сварливая, торба,капельдинеры | Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персанажу | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П-** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **К** -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; | Комбинированный | Теку  щий | 25.01 |  | Дочитать рассказ стр.12-24 |
| 74 | 1 | | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ. | Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов | **Р –** проговаривать последовательность действий на уроке;  **П-**- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **К-** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | Комбинированный | Теку  щий | 26.01 |  | Выполнить задание в учебнике стр.24№5 |
| 75 | 1 | | А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения. | Вершка, пудов | Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно | **Р –** проговаривать последовательность действий на уроке;  **П -** анализ, - интерпретация  передача информации (устным, письменным, цифровым способами);  **К** - -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию  **Л** Эстетические потребности | Комбинированный | Теку  щий | 27.01 |  | Подготовить выразительное чтение стр31-36 |
| 76 | 1 | | А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ. | Научатся составлять план краткого и полного пересказов | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П** -поиск и выделение необходимой информации  **К** -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию | Комбинированный | Теку  щий | 30.01 |  | Разбей рассказ на шесть частей и озаглавь каждую |
| 77 | 1 | | А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам. | Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подверждающие высказанную мысль | **Р –** проговаривать последовательность действий на уроке;  **П-** поиск и выделение необходимой информации  **К** -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию. | Комбинированный | фронтальный | 01.02 |  | Подготовить пересказ рассказа стр25-40 |
| 78 | 1 | | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. |  | Научатся рассазывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям | **Р-** прогнозирование уровня усвоения  **П** -поиск и выделение необходимой информации  **К-** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.  **Л** Уважительное отношение к чужому мнению | Урок-игра | Итого  вый | 02.02 |  | Повторить по разделу «Были-небылицы». |
|  | **Поэтическая тетрадь  1 (6 ч)** | | | | | | | | | | |
| 79 | 1 | | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. |  | Научатся прогнозировать содержание раздела. | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П** -поиск и выделение необходимой информации  **К** -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию | Комбинированный | Теку  щий | 03.02 |  | Найти литературу по разделу « Поэтическая тетрадь  1» |
| 80 | 1 | | Стихи о животных С Черного «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». «Слон». Авторское отношение к изображаемому в стихах  С. Черного. Отработка выразительного чтения. | Тискаешь, рвется прочь, в свой черед, брыкаться, притиснешь, капут.  Вьюшко, бисер | Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их |  |  |  | 06.02 |  | Подготовить выразительное чтение стихотворений стр.46-49 |
| 81 | 1 | | Картины зимних забав в стихах А. Блока. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. | Ветхий  Лампадка, внемлю, дремные покровы, покров | Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и  выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст | **Р-**в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П** -поиск и выделение необходимой информации;  **К-** -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  **Л** Стремиться к совершенствованию собственной речи | Комбинированный | Теку  щий | 8.02 |  | Подготовить выразительное чтение стр.50-51, найти стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. |
| 82 | 1 | | А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа. |  | Комбинированный | Теку  щий | 9.02 |  | Выучить наизусть «Ворона» стр.53-54 |
| 83 | 1 | | С. А. Есенин «Черемуха». Сравнение стих-ний разных авторов на одну тему. | Пряная, вкрадчиво | Научатся понимать и чувствовать окружающую природу | **Р –** проговаривать последовательность действий на уроке;  **П** -поиск и выделение необходимой информации  К--слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Комбинированный | фронтальный | 10.02 |  | Подготовить выразительное чтение стр.55, выполнить задание в учебнике стр.56№6 |
| 84 | 1 | | Оценка достижений. |  | Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения | **Р-** прогнозирование уровня усвоения  **П-**- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **К-** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | . Урок-игра | Итого  вый | 13.02 |  | Повторить по разделу «Поэтическая тетрадь 1» |
| **Люби живое (16 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 85 | 1 | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | |  | Научатся прогназировать содержание раздела. | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | Комбинированный | фронтальный | 15.02 |  | Найти литературу по разделу «Люби живое» |
| 86 | 1 | М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»- основная мысль текста. | | кладовая | Научатся планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа | **П-** сбор, обработка, анализ, передача информации  **К-** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Комбинированный | Теку  щий | 16.02 |  | Подготовить сочинение на основе художественного текста.(стр.58) Тема «моя Родина»- основная мысль текста. |
| 87 | 1 | И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. | | хатка | Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П-** сбор, обработка, анализ, передача информации  **К -** -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию | Комбинированный | Теку  щий | 17.02 |  | Прочитать стр.60-66 |
| 88 | 1 | И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек».Составление рассказа о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | |  | Научится пересказывать произведение на основе плана | **Р –** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **П-**- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **К -** -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию | Комбинированный | фронтальный | 20.02 |  | Выполнить задания из учебника №7,8,11. |
| 89 | 1 | В. И. Белов «Малька провинилась»,. | | Батявка, плёсо | Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа. | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П-** сбор, обработка, анализ, передача информации  К- формулировать собственное мнение и позицию;  - задавать вопросы;  **Л** Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | Комбинированный | фронтальный | 21.02 |  | Подготовить выразительное чтение стр.68-69,Выполнить задания из учебника №3 стр.70 |
| 90 | 1 | «Еще про Мальку ». Озаглавливание текста, герои рассказа | |  |  |  |  |  | 22.02 |  | Подготовить выразительное чтение стр.70-72  Выполнить задания из учебника №3стр.72 |
| 91 | 1 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа. | |  | Научится построению рассказа. | **Р –** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **П-** сбор, обработка, анализ, передача информации  **К-** слушать и понимать речь других | Комбинированный | фронтальный | 24.02 |  | Прочитать стр.73-77 |
| 92 | 1 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры. | |  | Научится описывать характеры главных героев. | **Р –** проговаривать последовательность действий на уроке;  **П-** сбор, обработка, анализ, передача информации  **К-** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Комбинированный | Теку  щий | 27.02 |  | Прочитать стр.77-81 |
| 93 | 1 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | |  | Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения. | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П** -поиск и выделение необходимой информации  **К-** слушать и понимать речь других | Комбинированный | Теку  щий | 01.03 |  | Выполнить задания из учебника №8 стр.82 ,подготовить пересказ |
| 94 | 1 | Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа. | | Десятина, казенный, контора | Научится давать характеристику главным героям. | **Р –** проговаривать последовательность действий на уроке;  **П-** сбор, обработка, анализ, передача информации  **К-** слушать и понимать речь других |  |  | 02.03 |  | Подготовить выразительное чтение стр.83-89 |
| 95 | 1 | Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа. | | Десятина, казенный, контора | Научится пересказывать текст по плану. | **Р**- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  **П-** сбор, обработка, анализ, передача информации  **К-** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Комбинированный | Теку  щий | 03.03 |  | Подготовить выразительное чтение стр.90-96 |
| 96 | 1 | Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. | | Комбинированный | фронтальный | 6.03 |  | Подготовить пересказ рассказа « Про обезьянку» |
| 97 | 1 | В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. | | Валежник, космы. | Научатся оценивать поступки главных героев. | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П** -поиск и выделение необходимой информации  **К-** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).  **Л** Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | Комбинированный | фронтальный | 7.03 |  | Подготовить пересказ рассказа «Капалуха» стр.98-101 |
| 98 | 1 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | |  | Научатся понимать нравственный смысл рассказа. | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П—**сбор, обработка, анализ, передача информации | Комбинированный | фронтальный | 9.03 |  | Подготовить выразительное чтение стр.102-106 |
| 99 | 1 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» | | конференция | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказами автора. | **К-** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Урок-конференция | Теку  щий | 10.03 |  | нет |
| 100 | 1 | Оценка достижений. | |  | Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных. | **Р-** прогнозирование уровня усвоения  **П** -поиск и выделение необходимой информации  **К** - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; | Комбинированный | Итого  вый | 13.03 |  | Повторить по разделу «Люби живое» |
| **Поэтическая тетрадь  2 (8ч)** | | | | | | | | | | | |
| 101 | 1 | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | |  | Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | Комбинированный | Теку  щий | 15.03 |  | Найти литературу по разделу |
| 102 | 1 | С. Маршак «гроза днем». Заголовок стих-ния. | |  | Научатся создавать словесные картины по тексту стихотворения | **П-** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  **К** - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; | Комбинированный | Теку  щий | 16.03 |  | Подготовить выразительное чтение стр.110 |
| 103 | 1 | . С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Заголовок стих-ния.Отработка выразительности | |  | Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах;  выразительно читать стихотворения;  использовать интонацию;  читать стихотворные произведения наизусть (по выбору | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **П-** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  **К-** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).  **Л** Стремиться к совершенствованию собственной речи | Комбинированный | Теку  щий | 17.03 |  | Выучить любое стихотворение стр.110-111 |
| 104 | 1 | А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. | | Балет, гамма. | Научить находить рифму в произведении, сравнивать и  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст ,  оценивать события, героев произведения | **Р**- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  **П-** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  **К-** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Комбинированный | фронтальный | 20.03 |  | Подготовить выразительное чтение стр.112-115 |
| **4 четверть** | | | | | | | | | | | |
| 105 | 1 | С. В. Михалков «Если», «Рисунок». Заголовок стих-ния. Выразительное чтение | |  | Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора. | **Р**- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  **П-** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  **К-** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Комбинированный | Теку  щий | 22.03 |  | Подготовить выразительное чтение стр.116-117 |
| 106 | 1 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок»..Заголовок стих-ния. Выразительное чтение. | |  | Комбинированный | фронтальный | 23.03 |  | Подготовить выразительное чтение стр.118-119,Выполнить задания из учебника №4 стр.119 |
| 107 | 1 | **Проект: «Праздник поэзии».** | |  | Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения. | **Р-** находить смысловые связи в произведении и жизни  **П-** рефлексия способов и условий действий.  **К**- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности. | Комбинированный | фронтальный | 24.03 |  | нет |
| 108 | 1 | Оценка достижений. | |  | Научатся выразительно читать стихотворения | **Р-** прогнозирование уровня усвоения  **П** -поиск и выделение необходимой информации  **К-**- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; | Комбинированный | Итого  вый | 03.04 |  | Повторить по разделу |
| **Собирай по ягодке - соберёшь  в кузовок   (12 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 109 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | |  | Прогнозирование содержания раздела | ;  **П-** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  **К** - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; | Комбинированный | Теку  щий | 05.04 |  | Найти литературу по разделу «Поэтическая тетрадь2» |
| 110 | 1 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. | | Штукатурное и малярное дело, вылощил | Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Комбинированный | фронтальный | 6.04 |  | Подготовить пересказ стр.124-128, *в*ыполнить задания из учебника №5 стр.128 |
| 111 | 1 | А. П. Платонов «Цветок на земле».Герои рассказа, особенности речи героев. | | Осерчал | Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. | **Р** - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность  действий на уроке;  **П** -оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Комбинированный | Теку  щий | 7.04 |  | Подготовить пересказ рассказа стр.129-136 |
| 112 | 1 | А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. | |  | Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям | **К-** -выразительно читать и пересказывать текст. | Комбинированный | фронтальный | 10.04 |  | Читать по ролям стр.129-136 |
| 113 | 1 | А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям. | | Оробел, ступай, | Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. | **Р** - -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  **П** –-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **К-** -выразительно читать и пересказывать текст. | Комбинированный | Теку  щий | 12.04 |  | Прочитать рассказ стр.137-143 |
| 114 | 1 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои. | | Абсурд, прельщала | Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев. | **Р-** выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации  **П** -находить ответы на вопросы в тексте    **К-** выразительно читать и пересказывать текст. | Комбинированный | Теку  щий | 13.04 |  | Прочитать рассказ стр.144-152 |
| 115 | 1 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа. | | «Золотые слова» | Научатся  находить  в тексте  пословицы,  и объяснять  их смысл,  соотносить  пословицы  и содержания  произведения,  читать по  ролям,  учитывая  особенности  речи героев,  научатся  определять  особенности  юмористичес  ких рассказов | **Р-** выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации;  **П** -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **К-** -слушать и понимать речь других.  **Л** Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | Комбинированный | Теку  щий | 14.04 |  | Читать по ролям стр. 144-152 |
| 116 | 1 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои. | | космография | Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа. | **Р-** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  **П** --делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **К -**слушать и понимать речь других.  **Л** Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий | Комбинированный | Теку  щий | 17.04 |  | Прочитать рассказ стр.154-164 |
| 117 | 1 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. | |  | Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, пересказывать текст, восстанавливать порядок событий | **Р -** составлять план и последовательность действий;  **П** --оформлять свои мысли в устной и письменной форме;  **К-** -выразительно читать и пересказывать текст.  **Л** Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий | Комбинированный | Теку  щий | 19.04 |  | Выполнить задания из учебника №7стр.164 |
| 118 | 1 | Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. | | Титулярный советник, полудённое море. | Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа | **Р-** учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  **П** –-находить ответы на вопросы в тексте  **К-** -выразительно читать и пересказывать текст. | Комбинированный | Теку  щий | 20.04 |  | Подготовить пересказ рассказа стр.164-169 |
| 119 | 1 | Н. Носов «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова. | |  | Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. | **Р** -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  **П** -находить ответы на вопросы в тексте  **К** -выразительно читать и пересказывать текст. | Комбинированный | фронтальный | 21.04 |  | Подготовить пересказ любого рассказа Н.Носова |
| 120 | 1 | Оценка достижений. | |  | Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по-ролям. | **Р-** прогнозирование уровня усвоения  **П** -поиск и выделение необходимой информации  **К** - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника. | Комбинированный | Теку  щий | 24.04 |  | Повторить по разделу |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 121 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | | Периодическая печать | Научатся прогнозировать содержание раздела, ,. | **Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **К** -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).  **Л** Адекватная мотивация | Комбинированный | фронтальный | 26.04 |  | Принести детские журналы Подготовить пересказ понравившейся статьи из детского журнала |
| 122 | 1 | . «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы. | |  | Научатся высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию | **П** -поиск и выделение необходимой информации; | Комбинирован  ный | Теку  щий | 27.04 |  | Подготовить пересказ статьи стр.175-178 |
| 123 | 1 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Пересказ. | | Вежливость, доброта, отзывчивость | Научатся:  - составлять план подробного пересказа текста,  -пересказывать текст,  -находить главную мысль текста. | **Р**- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  **П** -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **К**-учиться работать в паре, группе;  **Л** Стремиться к совершенствованию собственной речи | Комбинирован  ный | Теку  щий | 28.04 |  | Подготовить пересказ рассказа стр.179-181 |
| 124 | 1 | Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. | | Доброта, отзывчивость | Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы. | **Р**- проговаривать последовательность действий на уроке;  **П** -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **К-**учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Комбинированный | фронтальный | 03.05 |  | Придумать вредные советы, читать стр.183-184 |
| 125 | 1 | Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, Своего дома. Пересказ. | | Легенда, миф. | Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды. | **Р**-ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **П-** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **К-** слушать и понимать речь других;  **Л** Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий | Комбинированный | Теку  щий | 04.05 |  | Подготовить выразительное чтение стр.184-186 |
| 126 | 1 | Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение | | Опера, ария, вальс. | Научатся выразительно читать стихотворения и | **Р**-учиться работать по предложенному учителем плану  **К--**выразительно читать и пересказывать текст;  **Л**  Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | Комбинированный | фронтальный | 5.05 |  | Выучить любое стих-е стр.186-188 |
| 127 | 1 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» | |  | Научатся самостоятельно придумывать вопросы по содержанию. | **П-**преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты | Комбинированный | Теку  щий | 8.05 |  | нет |
| 128 | 1 | Оценка достижений по разделу. | |  | Научатся оценивать свои результаты |  |  | Итого  вый | 10.05 |  | Повторить по разделу |
|  | **Зарубежная литература (8ч)** | | | | | | | | | | |
| 129 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | |  | Научатся читать выразительно, осознанно  текст;  – определять тему и главную мысль произведения; | **Р**- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,  **П** - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  . | Комбинированный | Теку  щий | 11.05 |  | Найти литературу по разделу |
| 130 | 1 | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». | | Храбрость, подвиг, скитался, бессердечная, вельможи | Научатся давать характеристику главным героям;  – участвовать в обсуждении прочитанного произведения | **К-** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Комбинированный | фронтальный | 12.05 |  | Прочитать Древнегреческий миф стр.190-199 |
| 131 | 1 | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ | | Храбрость, подвиг, скитался, бессердечная, вельможи | Научатся характеризовать героев на основе анализа их поступков  **–** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль;  – давать характеристику главным героям;  – участвовать в обсуждении прочитанного | **Р**- составлять план и последовательность действий;  **П** - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **К**-выразительно читать и пересказывать текст; | Комбинированный | Теку  щий | 15.05 |  | Подготовить пересказ стр.190-199 |
| 132 | 1 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».Нравственный смысл сказки. | | Сочувствие, переживание, ликующий крик, орава, несуразный | Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; | **Р**-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П** - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  **К** -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Комбинированный | фронтальный | 17.05 |  | Читать стр.200-208 |
| 133 | 1 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. | | Сочувствие, переживание, ликующий, орава, несуразный | Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи. | **Р**-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  **П** - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **К-**учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).  **Л** Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | Комбинированный | Теку  щий | 18.05 |  | Читать стр.208-214  Краткий пересказ |
| 134 | 1 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» | |  | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Р-** прогнозирование уровня усвоения;  **П** -поиск и выделение необходимой информации;  **К**- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;  **Л** Адекватная мотивация | Комбинированный | Теку  щий | 19.05 |  | нет |
| 135 | 1 | Проверка техники чтения | |  | опрос | Итого  вый | 22.05 |  | нет |
| 136 | 1 | Оценка достижений. Итоги года. Литературная викторина. | |  | Комбинированный | Итого  вый | 24.05 |  | нет |